

ARDIN DE VERRE BY ALESSANDRO LA SPADA

История любви между человеком и природой – рассказ о английском ботанике XIX века Натаниэле Б. Уорде, изучавшем метаморфозы куколки, помещенной в банку с горстью земли, – является вдохновением для драгоценной коллекции из 3 разных предметов (кактуса, бабочки, купола).

Коллекция Jardin de Verre от известного дизайнера Алессандро Ла Спада для компании La Murrina состоит из предметов дизайна и искусства, которые говорят сами за себя, рассказывая свою собственную историю. Наблюдая за метаморфозами куколки, закрытой в банку с горсточкой земли, Натаниэль Б. Уорд обнаружил,

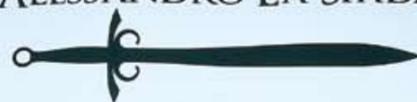


что семена и споры не только прорастают, но и могут жить годами. Его наблюдения привели к так называемому «случаю Уардиана», созданию настоящей экосистемы, которая позволяет доставку растений и цветов для декорирования домов того времени с одного континента на другой. Люстры, а также бра и настольные лампы в коллекции Jardin de Verre воспроизвели самые красивые формы «случаев Уардиана» и составляют три различных изделия из стекла. Сложность и чистая красота стекла – воплощение мастерства и искусства ремесленников Мурано: кактус с изогнутыми листьями; сидящие на ветвях нежные и изящные бабочки; зубчатый колокольчик.

Клиент может совмещать/чередовать предметы коллекции, создавая персонализированный предмет освещения. Необычайно нежная цветовая палитра состоит из аметиста, меда, синего хрусталя в сочетании с яркими золотыми металлическими элементами, благодаря чему и создается сказочная атмосфера.

JARDIN DE VERRE

by
ALESSANDRO LA SPADA



JARDIN DE VERRE BY ALESSANDRO LA SPADA

The love story between man and nature – the tale of the nineteenth century English Botanist, Nathaniel B. Ward, who studied the metamorphosis of a chrysalis enclosed in a jar with a handful of earth – is the inspiration for a precious customizable collection which alternates 3 different subjects (cacti, butterflies, domes). The Jardin de Verre collection by Alessandro La Spada for la murrina has a flavour boasting design and art items which speak for themselves to tell their own story. The chandelier, as well as the wall lamps, bases and table lamps in the Jardin de Verre collection reproduce the most beautiful bell shape of Wardian cases and enclose three different items made from glass. The complexity and sheer beauty of the glass objects are a declaration of the skill and art of the Murano Masters: the cactus with curved leaves; the delicate, graceful butterflies sitting on fine branches; the notched cup of the bell and its precious clapper. The unusual delicate, subtle colour palette – amethyst, honey, periwinkle blue and crystal combined with the bright gold of the metal elements – lend a decidedly dreamlike atmosphere to the collection.