

ИНТЕРЬЕРЫ И АРХИТЕКТУРА

ДИЗАЙНЕР С ДУШОЙ РЕМЕСЛЕННИКА
VILLA ORMANETO
LAMBORGHINI VENENO ROADSTER

ДИЗАЙНЕР С ДУШОЙ РЕМЕСЛЕННИКА

Новая коллекция Beyond_II, созданная Алессандро Ла Спада, известным дизайнером и креативным директором компании Smavia – мирового лидера в люксовом сегменте мебели, представлена серией Veyron для гостиной, Continental для спальни и Gramercy для офиса.





Аlessandro Ла Спада, рожденный в Калабрии от сицилийских родителей, один из талантливейших итальянских дизайнеров на сегодняшний день. Его страсть, эмоциональный потенциал и характер типичны для его родной земли – Средиземноморья, корни которой живут



в нем и вдохновляют его творчество. Алессандро Ла Спада вдохновляется образами реальности и фантазии, создавая непрерывно меняющиеся миры. Эксцентричного и эклектичного Ла Спада всегда очаровывал эмоциональный аспект объектов. Обладая невероятным талантом проектирования, дизайнер легко меняет формы материалов, особенно стали. Именно благодаря этому Алессандро любит называть себя дизайнером с душой ремесленника. Для мебельной индустрии Алессандро Ла Спада создает необычные коллекции со сказочной атмосферой и предметами-артефактами, способными рассказать свою историю. Коллекция Beyond_II – это больше дизайн интерьера, чем дизайн мебели: здесь каждый элемент составляет единую философию жизни и поведения. Кредо Smania – оригинальная интерпретация лучших образцов классики в истории мебельного дизайна. Ценности компании, проповедуемые Smania, уходят корнями в традиции ремесленного мастерства, когда важно было вкладывать всю душу в свое дело. Главная задача – создавать вещи, способные вызывать эмоциональный отклик, выходящие далеко за пределы обычных ожиданий. Своей новой коллекцией Beyond_II, состоящей



из серий Colorado и Continental для спальни, серии Veyron для гостиной и серии Gramercy для офиса, Smania приглашает людей в свой волшебный мир, приобщает к своим ценностям, стилю жизни, философии, мечтам. Алессандро ла Спада, представляя коллекцию BEYOND_11, говорит, что с ней мы как будто выходим за грань настоящего, заглядывая и вперед, в будущее, и назад, как бы открывая в прошлом неизученные страницы. Разнообразные материалы динамично чередуются в духе мегаполиса: от классического палисандового дерева и рельефного рисунка обивки до металлических деталей, от натуральной кожи до шерстяных тканей. Необычно и по-новому смотрятся в такой отделке формы, отчасти позаимствованные из 70-х. Коллекция Ianus от Алессандро Ла Спада, созданная для компании Longhi, воплощает процесс придания формы архитектуре интерьера. Двери, стены и настенные элементы украшают пространства, придавая ему целостности и гармонии, в которой форма и функциональность существуют в симбиозе, украшенном блестящими и матовыми поверхностями и ценными материалами.

ARTIST WITH AN ARTISAN SOUL

An extensive collection designed by Alessandro La Spada and presented by Smania, Beyond_11 encompasses the Veyron, Continental and Colorado lines and includes living and bedroom furniture, the Gramercy line with desks, armchairs, seating, conference. The common thread linking the various pieces is emotional style and optical and material-based effects achieved through the combination of a wide range of materials such as palissander wood, metal, velvet, leather and wool. Famous designer Alessandro La Spada is counted among the most brilliant storytellers of the Italian style, capable of creating ever-changing worlds. He can get inspired by whimsical exploits of characters that may be real or created by a likewise vivid imagination, or by a word whispered by a client not aware of being tracing the future path of his own company. Eccentric and eclectic, La Spada has always been fascinated by the emotional aspect of objects. Being a very skilled drawer, he has a predilection for the moulding of materials, and of steel above all. For this very reason he uses to define himself as a self-taught artist with an artisan attitude. For the furniture industry, he designs unusual collections, imagines dreamlike atmospheres and projects artifacts that can tell their own story. The approach to the Beyond collection is more of interior design than furniture design: the entire collection is charged with an eye catching «sports contemporary» style, each piece is created, not as an end to itself, but as part of a distinct way of being and behaving. Alessandro La Spada Ianus collection for Longhi represents an ongoing process of «physicalization» of interior architecture, doors, walls and wall units decorate environments with continuity and harmony, where shape and function live in symbiosis.

